



<http://www.kickNscuff26.com>

WHISKEY'S GONE (Août 2011)

CHOREGRAPHIE: Rob Fowler

TYPE: Line dance, 72 comptes, 4 murs

NIVEAU: Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE: Whiskey's gone (The Zac Brown Band) 136 BPM

Note : Les Restarts, Tag, Final arrivent tous après le 64ème compte

1-8 R KICK FORWARD, R KICK SIDE, R SAILOR STEP, R MILITARY TURN

- 1, 2 Coup de pied D devant, coup de pied D à D
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
 5, 6 PG devant, pivot ½ tour à D (appui sur PD)
 7, 8 PG devant, pivot ½ tour à D (appui sur PD)

9-16 L KICK FORWARD, L KICK SIDE, L SAILOR STEP, L MILITARY TURN

- 1, 2 Coup de pied G devant, coup de pied G à G
 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
 5, 6 PD devant, pivot ½ tour à G (appui sur PG)
 7, 8 PD devant, pivot ½ tour à G (appui sur PG)

17-24 ROCK STEP, R ¼ TURN CHASSE, JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG
 3&4 ¼ de tour à D + pas chassé latéral à D (PD, PG, PD)
 5, 6, 7, 8 PG croisé devant par-dessus PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG

3h

25-32 CHASSE LEFT, BACK ROCK STEP R SIDE, HOLD + CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 Pas chassé latéral à G (PG, PD, PG)
 3, 4 PD derrière, revenir sur PG
 5, 6 PD à D, pause + frapper dans les mains
 &7, 8 PG à côté du PD, PD à D, pointer PG à côté du PD

33-40 TOE HEEL, TRIPLE STEP (L and R)

- 1, 2 Pointer PG à côté du PD (genou G à l'intérieur), talon G à côté du PD (genou G à l'extérieur)
 3&4 Pas chassé sur place (GDG)
 5, 6 Pointer PD à côté du PG (genou D à l'intérieur), talon D à côté du PG (genou D à l'extérieur)
 7&8 Pas chassé sur place (DGD)

41-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L, STEP ½ L, FULL TURN L

- 1, 2 PG devant, revenir sur PD
 3&4 ½ tour à G sur place + pas chassé G sur place (GDG)
 5, 6 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG devant)
 7&8 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

9h

3h

3h

Option : Remplacer le tour complet par 2 pas de marche avant : PD, PG

WHISKEY'S GONE (Suite)

49-56 TOE HEEL, TRIPLE STEP (R and L)

- 1, 2 Pointer PD à côté du PG (genou D à l'intérieur), talon D à côté du PG (genou D à l'extérieur)
3&4 Pas chassé sur place (DGD)
5, 6 Pointer PG à côté du PD (genou G à l'intérieur), talon G à côté du PD (genou G à l'extérieur)
7&8 Pas chassé sur place (GDG)

57-64 STOMP FWD, CLAP, STOMP FWD, CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

- 1, 2 Taper PD devant vers diagonale D, pause + frapper dans les mains
3, 4 Taper PG devant vers diagonale G, pause + frapper dans les mains
5, 6, 7 Reculer de 3 pas : PD, PG, PD
8 PG à côté du PD

- 1° **RESTART**
2° **TAG + RESTART**
3° **FINAL**

65-72 R SHUFFLE FWD, TURN ½ R, L SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT R L CLAP

- 1&2 Pas chassé D devant : PD devant, PG rejoint PD, PD devant
3, 4 PG devant, ½ tour à D (PdC sur PD devant) **9h**
5&6 ½ tour à D + pas chassé G derrière : PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière **3h**
&7, 8 PD derrière vers diagonale D, PG à G, pause, + frapper dans les mains

1° **RESTART** : *Sur le 3ème mur, après 64 temps (mur de 9h)*

2° **TAG** : *Sur le 4ème mur, après 64 temps (mur de 12h)*

- 1, 2, 3, 4 Taper PD devant (pointe orientée vers la G), orienter pointe PD à D, orienter pointe PD à G, orienter pointe PD à D (FAN)
5, 6, 7, 8 Taper PG devant (pointe orientée vers la D), orienter pointe PG à G, orienter pointe PG à D, orienter pointe PG à G (FAN)

1, 2, 3, 4 Taper PD devant (pointe orientée vers la G), orienter pointe PD à D, orienter pointe PD à G, orienter pointe PD à D (FAN)
5, 6, 7, 8 Taper PG devant (pointe orientée vers la D), orienter pointe PG à G, orienter pointe PG à D, orienter pointe PG à G (FAN) **et RESTART**

3° **FINAL**: *Sur le 5ème mur, après 64 temps (mur de 3h), Faire les 12 premiers comptes de la danse (Soit la 1ère SECTION + 2ème SECTION jusqu'au 3&4 [SAILOR STEP G]) puis terminer avec les pas suivants :*

- 5, 6 PD devant, ¼ de tour à G (PdC sur PG à G)
7, 8 Taper PD à côté du PG, pause + frapper dans les mains

KEEP IT COUNTRY!!!!!!