

IMBUKTU



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Février 2019

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **The last thing I do - BROOKS & DUNN - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SYNCOPATED VINE RIGHT, ROCK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

- 1.2& *VINE à D syncopé* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G derrière, revenir sur PD devant
- 7&8 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↗

SYNCOPATED VINE LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, RIGHT KICK, BALL, STEP

- 1.2& *VINE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 5.6 **1/4 de tour D** pas PD avant - pas PG avant
- 7&8 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, TAP, SHUFFLE BACK, STEP, TAP, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK, RECOVER, 1½ TURNS OVER RIGHT SHOULDER, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 **FULL TURN D** : 1/2 tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière
- 5.6 **1/2 tour D** pas PD avant - pas PG avant
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PD côté D - CROSS PG devant PD

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

DIAGONAL STEP FORWARD, HEEL BOUNCES, DIAGONAL STEP FORWARD, HEEL LIFTS X 2

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
&3&4 2 X BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PD*)
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
&7&8 2 X BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PG*)

2 X JAZZ JUMPS BACK WITH KICKS, 4 X JAZZ JUMPS BACK

- &1.2 JUMP PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD - KICK PG avant
&3.4 JUMP PG sur diagonale arrière G ↗ - TAP PD à côté du PG - KICK PD avant
RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 44 temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -
&5 JUMP PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
&6 JUMP PG sur diagonale arrière G ↗ - TAP PD à côté du PG
&7 JUMP PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
&8 JUMP PG sur diagonale arrière G ↗ - TAP PD à côté du PG

ROLLING VINE RIGHT POINT LEFT, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN SHUFFLE

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6 **1/4 de tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
7&8 **1/2 tour G** SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
OPTION + + 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D ... pas PD avant - 1/4 de tour D ... pas PG arrière ...
.... 1/2 tour D ... pas PD côté D

ROCK, RECOVER, JAZZ JUMP BACK, CLAP, CROSS, BACK, HOLD AND CROSS

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
&3.4 JUMP PD sur diagonale arrière D ↘ - JUMP PG sur diagonale arrière G ↗ - **HOLD + CLAP**
RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 60 temps , et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -
5.6 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
7&8 **HOLD** - pas **BALL** PD côté D - CROSS PG devant PD

Timbuktu



Choreographed by **Tina ARGYLE** / February 2019

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 64 count, 4 wall, Easy Intermediate Line Dance

Music : **The last thing I donkyou - BROOKS & DUNN** / Album : Steers & Stripes , April 2001 / iTunes / amazon.com

#32 count intro (2 restarts)

Section 1: Syncopated vine right, rock, recover, kick, ball, cross

- 1.2& step right to right side, cross left behind right, step right to right side
- 3.4 cross left over right, step right to right side
- 5.6 diagonally rock left behind right, recover weight onto right
- 7&8 kick left foot forward, replace weight onto left, cross right in front of left

Section 2: Syncopated vine left, ¼ turn right, step left, right kick, ball, step

- 1.2& step left to left side, cross right behind left, step left to left side
- 3.4 cross right over left, step left to left side
- 5.6 ¼ pivot turn right as you place weight onto right, step forward on left
- 7&8 kick right foot forward, replace weight onto right, step left forward

Section 3: Step, tap, shuffle back, step, tap, shuffle forward

- 1.2 step right foot forward, tap left next to right
- 3&4 step left foot back, close right next to left, step left foot back
- 5.6 step right foot back, tap left next to right
- 7&8 step left foot forward, close right next to left, step left foot forward

Section 4: Rock, recover, 1½ turns over right shoulder, step, ¼ turn right, cross

- 1.2 rock right foot forward, replace weight onto left
- 3.4 ½ turn over right shoulder stepping forward right, ½ turn over right shoulder stepping back on left
- 5.6 ½ turn over right shoulder stepping forward right, step forward on left
- 7.8 ¼ turn right placing weight onto right, cross left over right

Section 5: Diagonal step forward, heel bounces, diagonal step forward, heel lifts x 2

- 1.2 diagonally step right forward, close left next to right
- &3& 4 raise heels off the floor and replace heels x 2
- 5.6 diagonally step left forward, close right next to left
- &7&8 raise heels off the floor and replace heels x 2

Section 6: 2 x Jazz jumps back with kicks, 4 x jazz jumps back

- &1.2 diagonally jump back right, touch left next to right, kick left forward
- &3.4 diagonally jump back left, touch right next to left, kick right forward

****RESTART HERE WALL 5 (FACING 12 O'CLOCK)****

- &5&6 diagonally jump back right, touch left next to right, diagonally jump back left, touch right next to left
- &7&8 diagonally jump back right, touch left next to right, diagonally jump back left, touch right next to left

Section 7: Rolling vine right point left, ¼ turn left, ½ turn left, ¼ turn shuffle

- 1.2 step right to right side, cross left behind right
- 3.4 step right to right side, point left to left side
- 5.6 ¼ turn left as place weight onto left, ½ turn left stepping back on right
- 7&8 ½ turn left as stepping forward left, close right next to left, step forward left

Section 8: Rock, recover, jazz jump back, clap, cross, back, hold and cross

- 1.2 rock right foot forward, recover weight onto left
- &3.4 diagonally step right back, diagonally step back left, clap

****RESTART HERE WALL 2 (FACING 6 O'CLOCK)**

- 5.6 cross right over left, step back on left
- 7&8 hold, step right to right side, cross left over right